

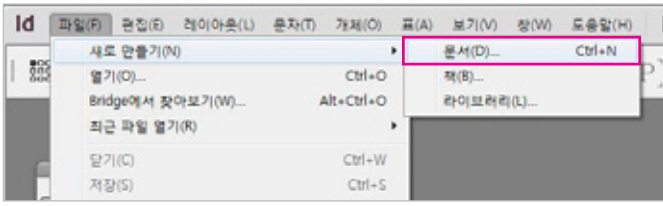
작업안내서



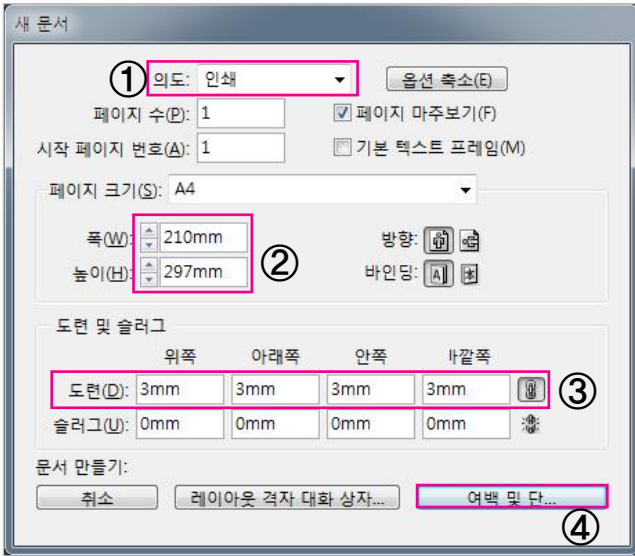
- 국문판 프로그램 사용자용 -

1. InDesign(인디자인, 한글판) 문서(도큐먼트) 설정

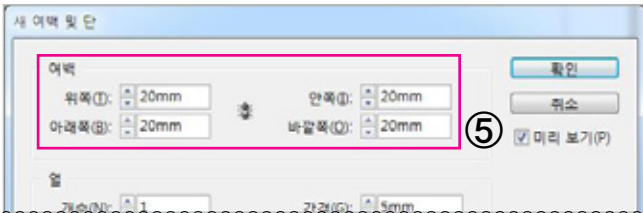
① 파일 > 새로만들기 > 문서 만들기



② 의도는 인쇄로 설정, 페이지 크기는 작업사이즈를 포함, 도련(재단선)을 3mm로 지정 후 여백 및 단을 클릭합니다.



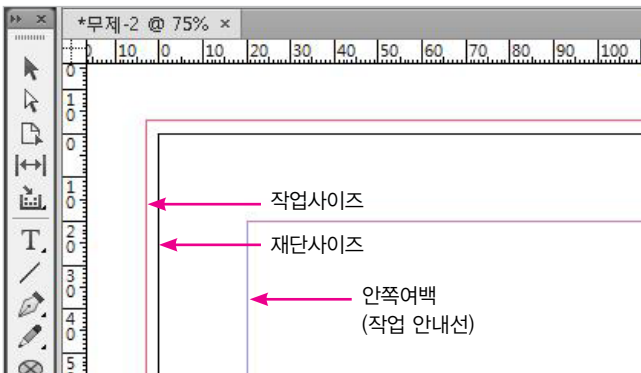
③ 작업여백을 위, 아래, 안쪽, 바깥쪽을 20mm씩 줍니다.



2. InDesign(인디자인, 한글판) 문서(도큐먼트) 완성

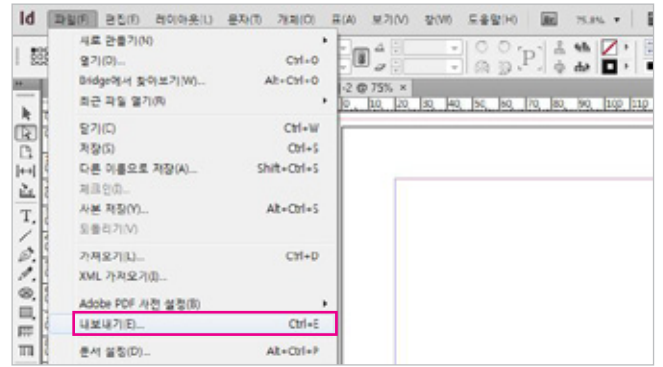
① 문서가 만들어 졌습니다.

바깥쪽 빨간선은 작업선(재단시 잘림), 중앙 검은선은 재단사이즈 (실제 인쇄물크기), 안쪽 핑크선은 작업 안내선(여백)입니다.

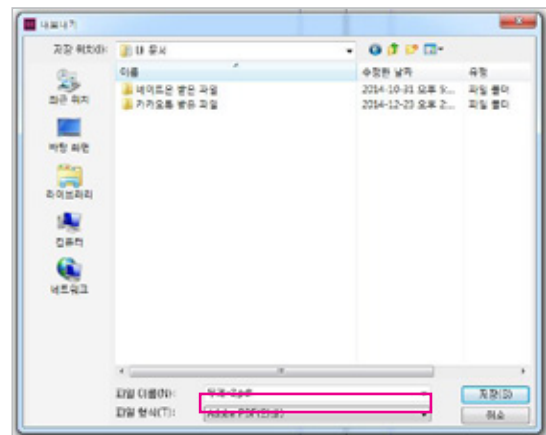


3. PDF로 저장하기 및 PDF옵션 설정

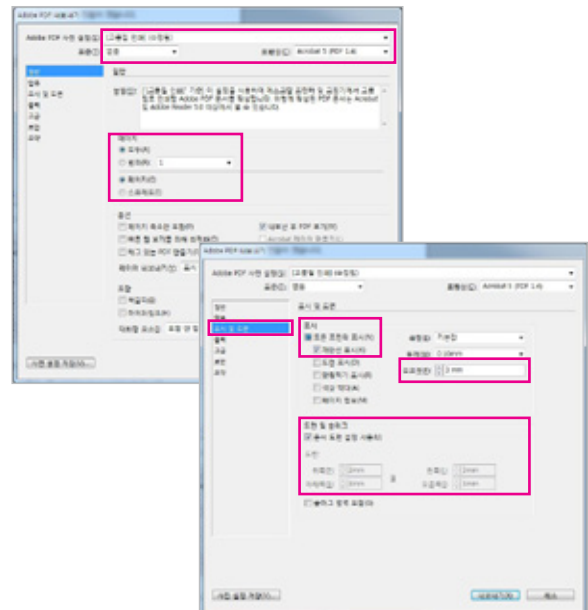
① 파일 > 내보내기 선택



② 파일 저장위치 및 파일명 설정, 파일형식을 Adobe PDF (Print)로 선택, 저장합니다.

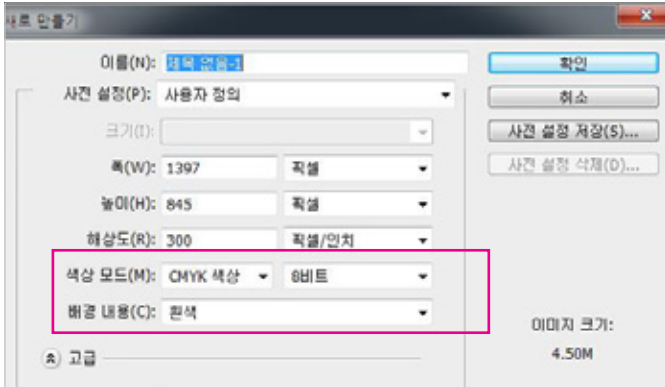


③ PDF 옵션을 고품질 인쇄로 선택, 표시 및 도련을 재단선 표시 체크 후 유형을 기본값으로 설정 후 오프셋 값을 3mm로 설정, 문서 및 도련 설정 사용 체크합니다.



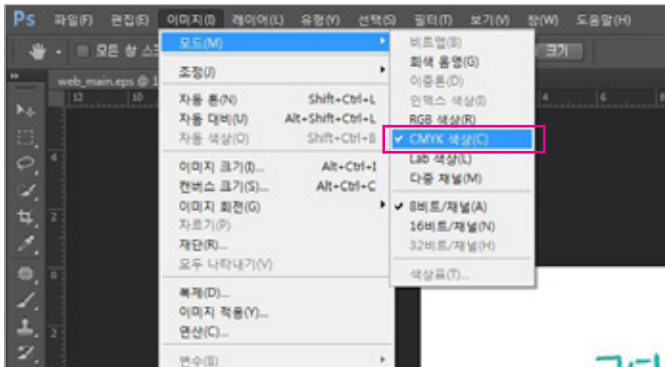
1. Photoshop(포토샵, 한글판) New(새로 만들기) 설정

- ① 파일 > 새로만들기 해상도는 : 300픽셀/인치로 설정
- ② 색상모드 : 반드시 CMYK 선택 후 작업. (RGB에서 CMYK로 변환시 색상과 인쇄질에 차이가 많아 집니다.)

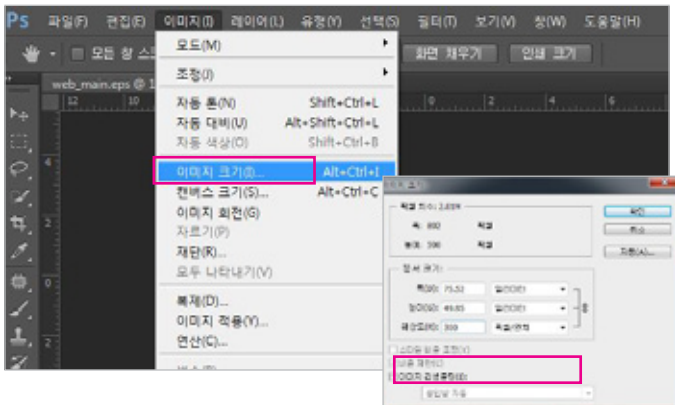


3. Photoshop(한글판) Image 인쇄용으로 변경/확인

- ① 이미지 > 모드 > CMYK 색상 선택 (RGB→CMYK로 변경) > 파일 > Save 저장



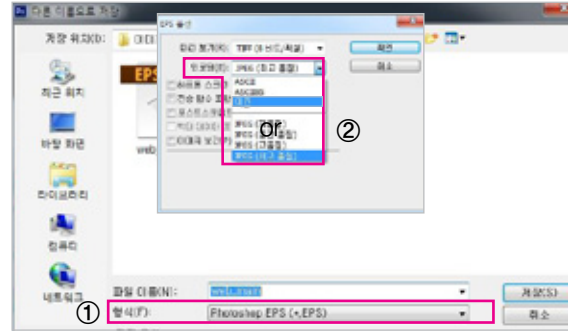
- ② 이미지 > 이미지 크기 선택
해상도 확인(인쇄용 이미지는 최소 300dpi)



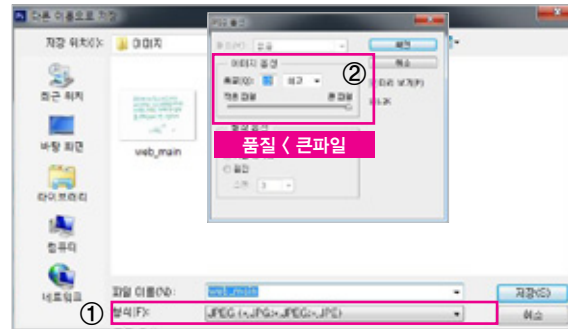
2. 저장포맷과 해상도 설정

인쇄가능한 포토샵 저장포맷 – EPS, JPG

- ① EPS로 저장할 때
파일 > 저장
형식을 Photoshop EPS (*.EPS) 지정 후 저장
EPS 옵션 > 인코딩 >
JPEG (최고품질) or 이진 선택



- ② JPG로 저장할 때
파일 > 저장
형식을 JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE) 지정 후 저장
JPG 옵션 > 인코딩 >
JPEG (최고품질) or 이진 선택

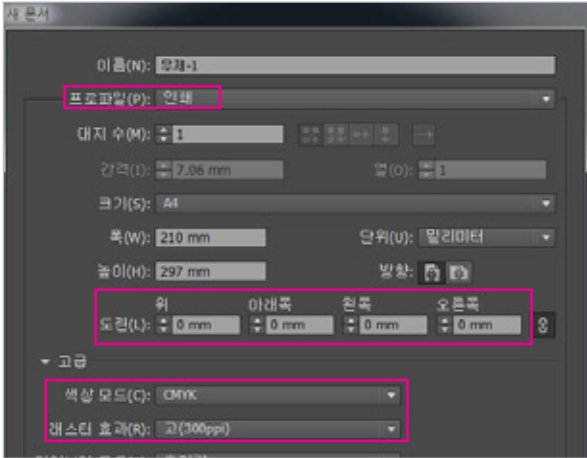


※ Photoshop에서의 주의사항

- ① Bitmap 모드 < TIFF 파일로 만들어서 일러스트나 Quark에서 별도로 색을 지정하는 방식은 금합니다. 그렇지 않으면 출력시 검은색으로 나올 수 있습니다.
- ② 사진 촬영시의 이미지나 웹상의 모든 이미지는 RGB 방식으로 되어 있으므로 인쇄용 이미지는 반드시 CMYK로 바꾸어 주십시오.
- ③ 원본 파일이 72dpi 정도의 낮은 해상도를 300dpi로 바꾼다고 해서 고해상의 선명한 그림으로 바뀌지 않습니다. 처음부터 300dpi의 고해상 원본 파일로 작업하셔야 합니다.
- ④ 이미지가 인디자인 파일에 연결되어 있을 시, 이미지를 수정한 후에는 인디자인 파일 링크를 반드시 업데이트를 확인해 주시기 바랍니다.

1. Illustrator(일러스트, 한글판) 문서(도큐먼트) 설정하기

- ① 파일 > 새로만들기 해상도는 : 300픽셀/인치로 설정
- ② 색상모드 : 반드시 CMYK 선택 후 작업. (RGB에서 CMYK로 변환시 색상과 인쇄질에 차이가 많아 집니다.)
- ③ 도련값을 0으로 하신 후 작업하여 주십시오.



2. 사용서체 확인 및 윤곽선 만들기



- ① 인쇄하기 위해서는 사용 서체를 도형화 하는 윤곽선만들기 (Creative Outline) 작업이 필요합니다.
- ② 해당텍스트 선택 → 메뉴 → 문자 → 윤곽선만들기 (O)
- ③ 메뉴 → 문자 → 글꼴찾기에서 텍스트 정보가 남아 있는지 확인하신 후, 접수하시기 바랍니다.
- ④ 서체가 육안으로 보이지는 않으나 점처럼 인식하는 서체 잔상들은 삭제하시거나 전체 선택 후 아웃라인하여 주시기 바랍니다.

3. 각종 효과 병합 및 레스터화 처리하기

인쇄를 하기 위해서는 일러스트 프로그램에서 적용하였던 여러 가지 효과를 그림파일로 만들어야 합니다.

오브젝트(Object) 레스터화(Rasterize)	오브젝트(Object) 투명도 병합(Flatem Transparency)
효과(Efect) / 일부 필터(Filter) / 투명도(Opacity) Feather / Gradient / 효과) 외곽과 변형	투명도(Opacity)

01. 효과, 일부필터, Feather 등

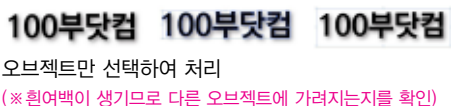
- ① 효과를 준 오브젝트 선택 → 메뉴 → 오브젝트 → 레스터화
- ② 효과의 범위에 따라 선택하여야 하는 오브젝트가 다릅니다.

배경유



오브젝트를 배경과 함께 선택하여 처리
(※ 흰여백이 생기므로 다른 오브젝트에 가려지는지를 확인)

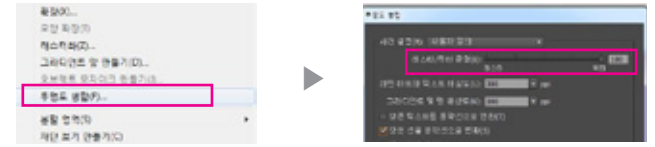
배경불



오브젝트만 선택하여 처리
(※ 흰여백이 생기므로 다른 오브젝트에 가려지는지를 확인)

02. 투명도병합

효과를 준 오브젝트 선택 → 메뉴 → 오브젝트 → 투명도병합

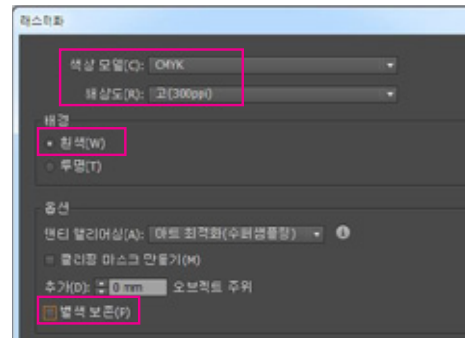


병합전에는 흰색에 투명도 70% 칼라도 흰색

병합전에는 흰색에 투명도가 반영된 단색 100% 칼라도 투명도가 반영된 단색

03. 레스터화 하기(Rasterize)

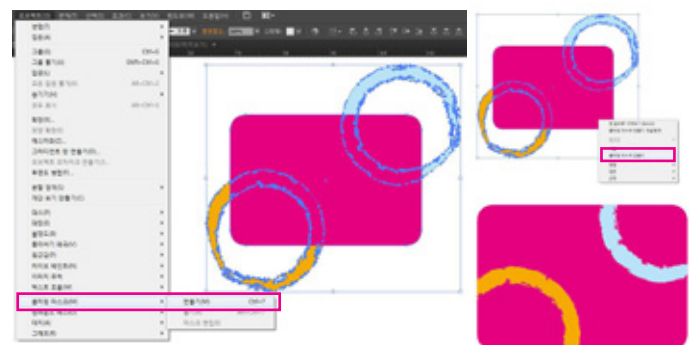
- ① 그라데이션(계조채움), 투명도 및 각종 효과를 사용한 부분은 인쇄시 반영되지 않을 수 있습니다. 작업 후 반드시 그림화(레스터화)를 시켜 주셔야합니다. (서체를 제외한 이미지는 레스터화 또는 비트맵처리)



- ② 레스터화는 Object > Rasterize 선택 후, 색상모드는 CMYK, 해상도는 300dpi, 배경은 흰색, 옵션은 체크하지 마시고 작업하시기 바랍니다.

04. 클리핑마스크 Clipping Mask

작업사이즈 밖으로 이미지가 커지거나 벗어나는 경우, 클리핑마스크 처리를 하여 작업사이즈까지만 이미지가 나올 수 있도록 처리합니다. (CMYK, 윤곽선만들기, 투명도 사용한 부분 레스터화, 투명도 병합을 확인 후 마지막에 작업을 선택하여 주시기 바랍니다.)



4. CMYK(프로세스칼라)를 별색으로 바꾸기

윈도우 > 색상 > CMYK로 변환 (단, 그라데이션에 별색을 사용한 경우 별도 변경)

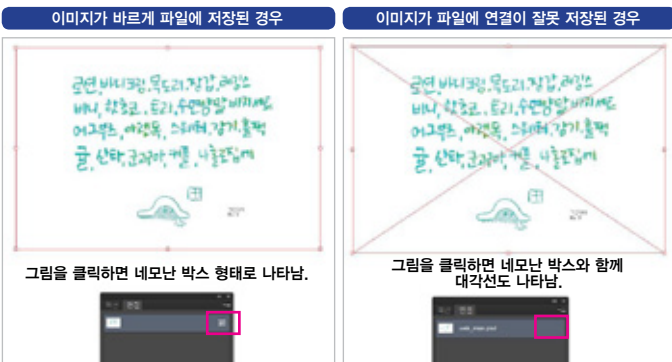


색상모드를 별색으로 지정합니다.



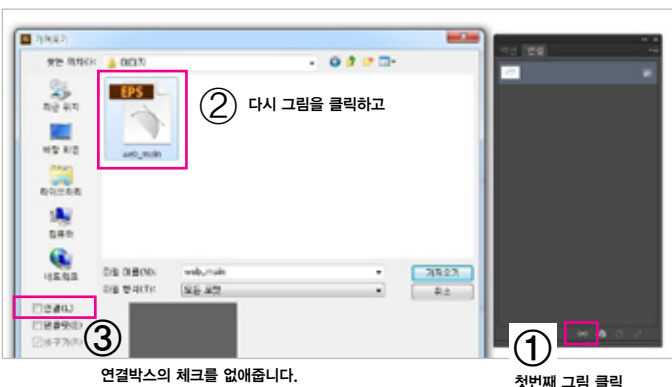
5. 이미지링크 바로하기

- ① 작업시 이미지를 가져올 때에는 이미지를 일러스트 메뉴에서 열기로 열어서 작업창으로 복사-붙이기로 가져와야 합니다.
- ② 이미지가 연결로만 되어 있다면 파일내에 저장될 수 있도록 링크를 수정해줍니다.



원도우 > 연결을 열면, 창에 그림아이콘이 나타남 원도우 > 연결을 열면, 창에 그림아이콘이 없음

이미지가 파일에 연결로 잘못 저장된 경우 수정하기

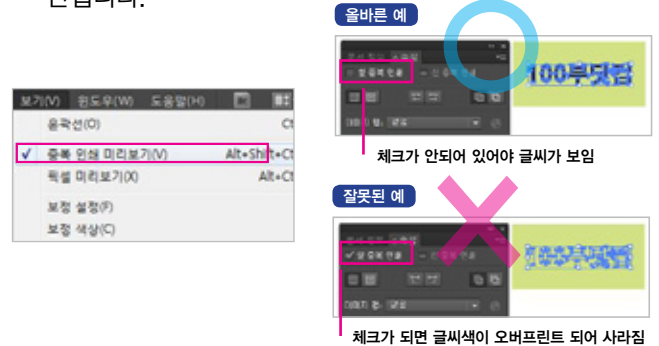


연결박스의 체크를 없애줍니다.

첫번째 그림 클릭

6. 오버프린트(중복인쇄) 체크 확인하기

- ① 작업하면서 중복인쇄를 체크하지 않아도 다른 파일에서 데이터를 복사해 오면서 자신도 모르게 중복인쇄가 체크되어 있는 경우가 많습니다. 작업하면서 미리 확인합니다.
- ② 보기 > 중복 인쇄 미리보기 클릭, 창을 열어둔 채로 오브젝트들을 클릭했을때 칠 중복인쇄박스가 체크가 되어 있으면 안됩니다.



올바른 예

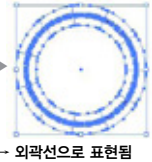
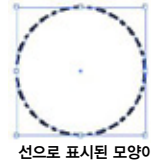
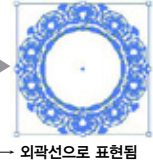
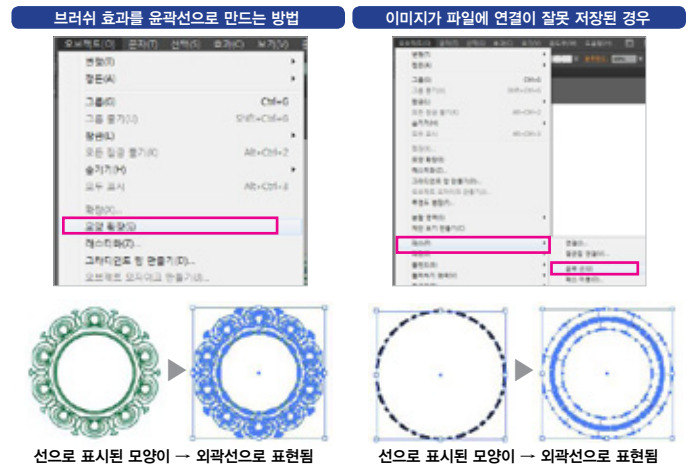
체크가 안되어 있어야 글씨가 보임

잘못된 예

체크가 되면 글씨색이 오버프린트 되어 사라짐

7. 윤곽선적용 처리방법

브러쉬나 패스의 모양과 효과를 주었다면 반드시 윤곽선 처리를 해주어야 인쇄시 문제가 없습니다.

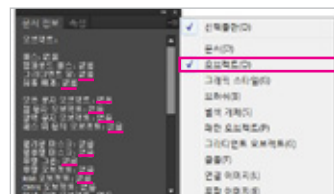


선으로 표시된 모양이 → 외곽선으로 표현됨

선으로 표시된 모양이 → 외곽선으로 표현됨

8. 문서정보 확인하기

문서정보창의 메뉴중 오브젝트를 클릭하여 나오는 리스크에 없으므로 표시되어야만 에러가 발생하지 않습니다.



9. 작업시, 특별히 주의해 주세요!

- ① 작업시, 오브젝트 > 잠금기능을 사용하지 마십시오.
- ② 레이어 사용은 자제해 주시기 바랍니다. (레이어 병합이나 그룹시 에러가 발생할 수 있습니다.)
- ③ 작업박스 선택 후, 안내선만들기를 선택하여 사용하지 마십시오.
- ④ 투명도 그라데이션, 그림자 효과를 사요한 경우, 레스터화를 해주시기 바랍니다. 단, 아웃라인 되어 있는 서체의 경우 레스터화를 하시면 서체가 이미지화 되어 인쇄시, 글자가 선명하지 못합니다. 부득이한 경우 (서체와 이미지 합성, 서체에 효과를 사용한 경우)를 제외하고 서체는 레스터화를 하지 마십시오. 레스터화를 하는 경우 그림의 순서가 바뀌어 가려지는 부분이 생길 수 있으므로 반드시 확인하시기 바랍니다.
- ⑤ 선을 사용시, 최소 굵기는 0.25pt이며 가는 선에 4원색을 다 사용하면 핀이 맞지 않을 수 있습니다. 너무 가는 선의 경우 화면에서는 육안으로 확인 가능하나, 실제로 인쇄물에서는 표현되지 않을 수 있습니다.