

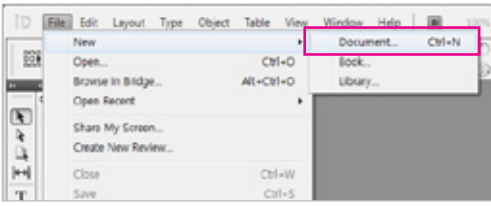
작업안내서



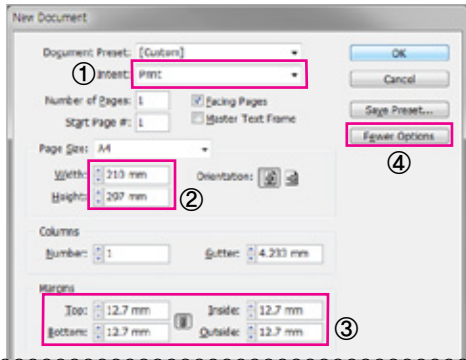
- 영문판 프로그램 사용자용 -

1. InDesign(영문판) Document(문서) 설정

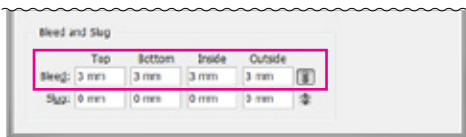
① File > New > Document > New Document 만들기



② Intent는 Print로 설정,
Page Size입력(작업사이즈, Width:가로/Height:세로),
Margins입력(작업 안쪽 여백)

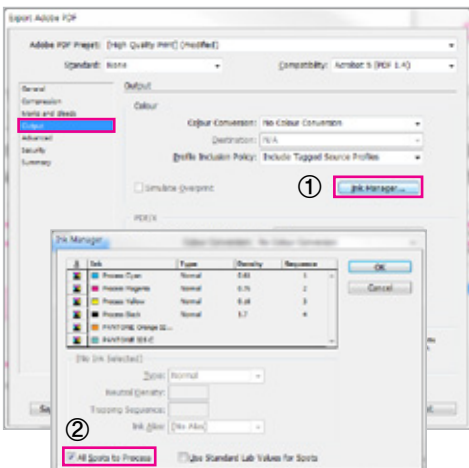


③ 그리고 Fewer Options 선택,
Bleed and Slug > Bleed > 3mm로 설정



※ 별색을 사용하셨을 경우

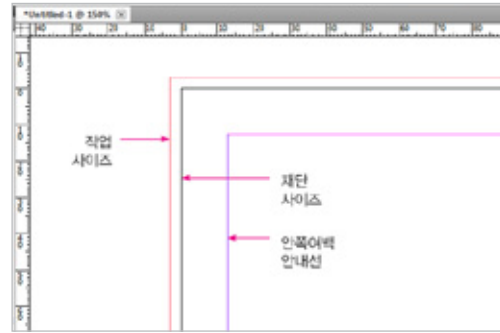
가이드 3번과 같이 진행 후, 마지막에
Output > Ink Manager > All Spot to Process 체크해 주시기
바랍니다.



2. InDesign(영문판) Document(문서) 완성

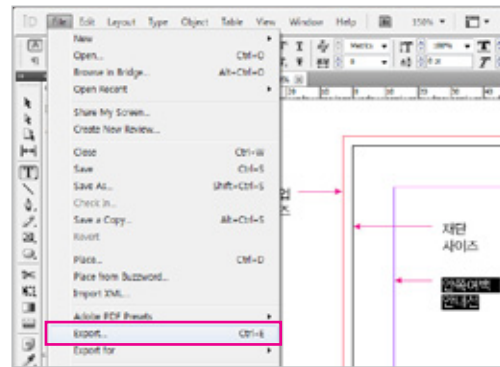
① New Document가 만들어 졌습니다.

바깥쪽 빨간선은 Bleed(작업선, 재단시 잘림),
중앙 검은선은 Page Size(재단사이즈, 실제 인쇄물크기),
안쪽 핑크선은 Margins(작업 안쪽 안내선)입니다.

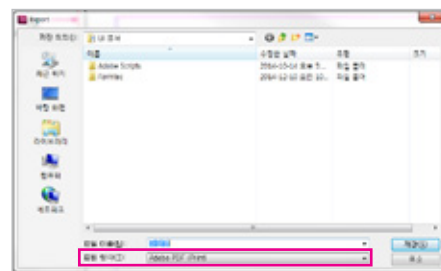


3. PDF로 저장하기 및 PDF옵션 설정

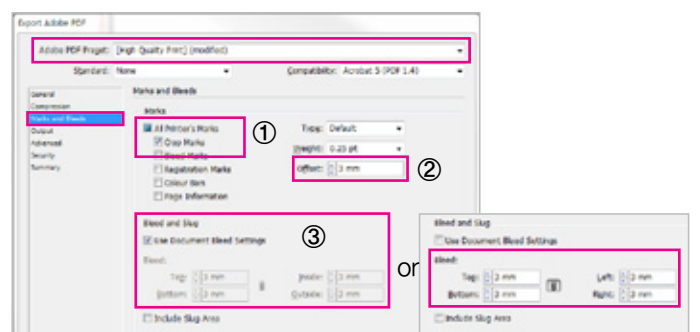
① File > Export 선택



② 파일 저장위치 및 파일명 설정,
파일형식을 Adobe PDF (Print)로 선택, 저장



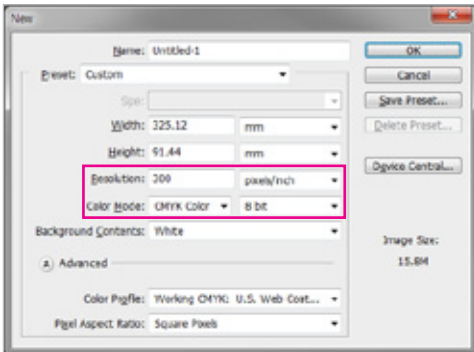
③ PDF Preset를 High Quality Print로 선택,
Mark and Bleeds > Marks > Crop Marks 체크 >
Offset : 3mm > Bleed and Slug > Use Document Bleed
Settings 체크 or Bleed 3mm로 설정



1. Photoshop(영문판) New(새로 만들기) 설정

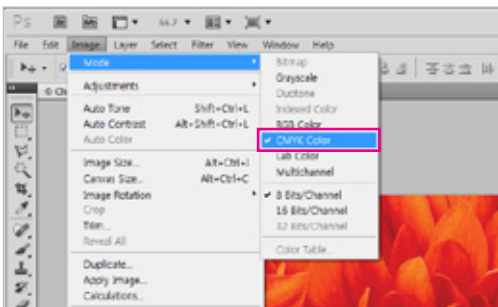
① File > New 선택

Resolution(해상도) – 300pixels/inch
Color Mode – CMYK Color 설정하여
작업해 주시기 바랍니다.



2. Photoshop(영문판) Image 인쇄용으로 변경/확인

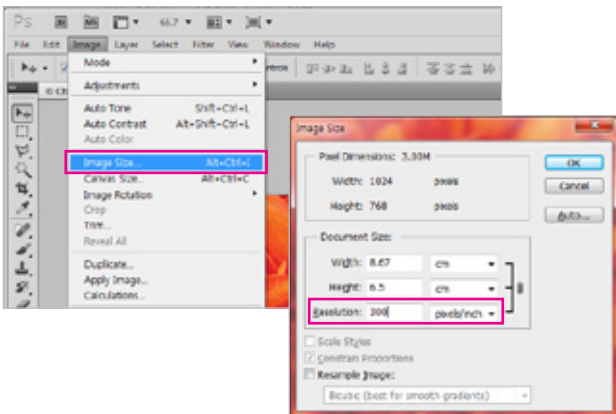
① Image > Mode > CMYK Color 선택 (RGB→CMYK로 변경)



② Image > Image Size 선택 후,

Resolution 확인(인쇄용 이미지는 최소 300dpi) 및 수정 >
File > Save or Save As로 저장

(원본 파일이 72dpi 정도의 낮은 해상도를 300dpi로 바꾼다고 해서 고해상의 선명한 그림으로 바뀌지 않습니다. 처음부터 300dpi의 고해상 원본 파일로 작업하셔야 합니다.)

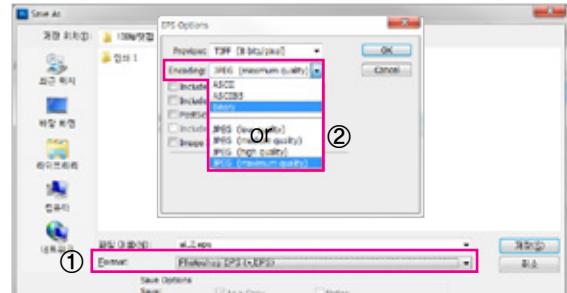


3. 저장포맷과 해상도 설정

인쇄가능한 포토샵 저장포맷 – EPS, JPG

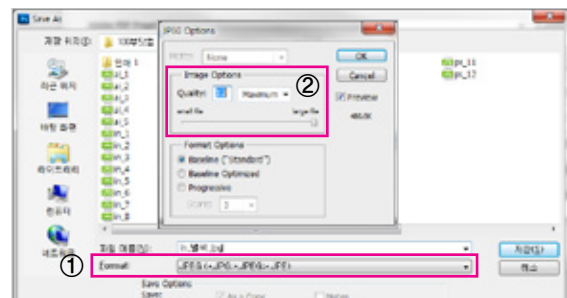
① EPS로 저장할 때

File > Save As
Format을 Photoshop EPS (*.EPS) 지정 후 저장
EPS Options > Encoding >
JPEG (Maximum Quality) or Binary 선택



② JPG로 저장할 때

File > Save As
Format을 JPEG (*.JPG;*.JPEG;*.JPE) 지정 후 저장
JPEG Options > Image Options >
Quality 12 Maximum으로 설정 > OK



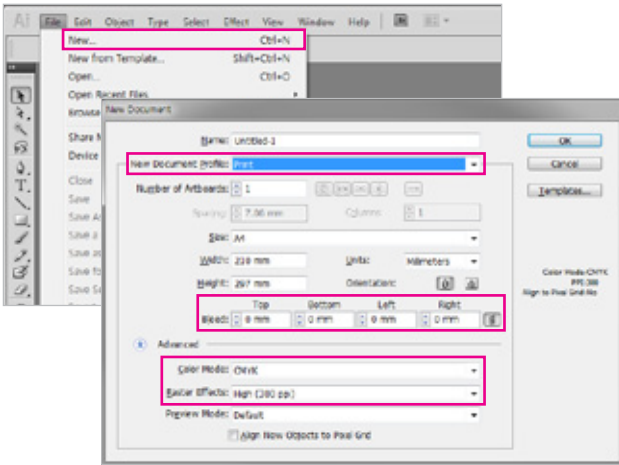
※ Photoshop에서의 주의사항

- ① Bitmap 모드 < TIFF 파일로 만들어서 일러스트나 Quark에서 별도로 색을 지정하는 방식은 금합니다. 그렇지 않으면 출력 시 검은색으로 나올 수 있습니다.
- ② 사진 촬영시의 이미지나 웹상의 모든 이미지는 RGB 방식으로 되어 있으므로 인쇄용 이미지는 반드시 CMYK로 바꾸어 주십시오.
- ③ 이미지가 인디자인 파일에 연결되어 있을 시, 이미지를 수정한 후에는 인디자인 파일 링크를 반드시 업데이트를 확인해 주시기 바랍니다.

1. Illustrator(영문판) New(새로 만들기) 설정

- File > New > New Document > Profile을 Print로 선택, Bleed:0 > Color Mode:CMYK > Raster Effects:High (300ppi)로 설정하여 작업해 주시기 바랍니다.

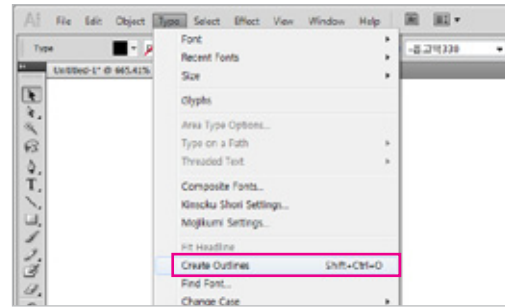
(RGB에서 작업 후, CMYK로 변환시 색상차이가 많이 납니다.)



2. 사용서체 확인 및 윤곽선 만들기

인쇄를 하기 위해서는 사용 서체를 도형화 하는 윤곽선 만들기 (Creative Outline)작업이 필요합니다.

- 해당 텍스트 오브젝트 선택 > Type > Create Outlines 선택



100부닷컴 → 100부닷컴

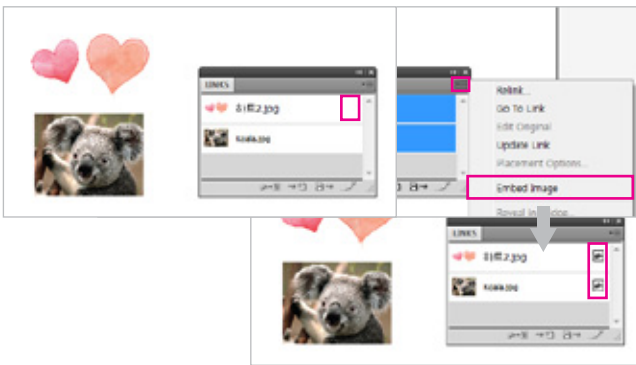
서체 상태일 때
(밑에 라인으로 표시)

윤곽선이 만들어진 서체
(도형으로 변환)

Font 잔상
삭제

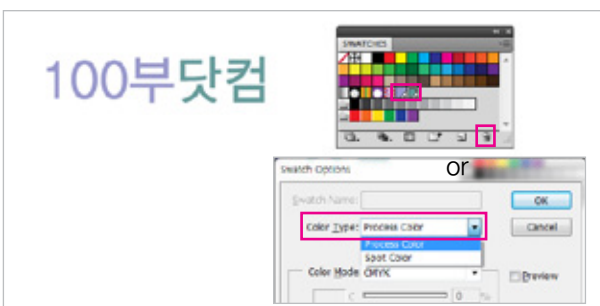
3. 이미지 링크 포함시키기

- 작업시 이미지를 가져올 때에는 이미지를 일러스트 메뉴에서 열기로 열어서 작업창으로 복사-붙이기로 가져와야 합니다.
- 사용한 이미지가 연결로만 되어 있다면 파일내에 저장될 수 있도록 링크를 수정해줍니다. 그렇지 않으면 인쇄시 이미지가 없어질 수 있습니다.



4. 별색을 CMYK(Process Color)로 바꾸기

- 별색을 사용하였을 때, 해당 색상을 색상창에서 지워줍니다.
- 또는 별색 전체 선택 후, 별색 더블클릭 > Swatch Options > Color Type:Process Color로 변경 (단, 그라데이션에 별색을 사용한 경우 별도 변경)



※ Illustrator에서의 주의사항

- 오버프린트(중복인쇄) 체크 확인하여 주십시오. 작업중 중복 인쇄를 체크하지 않아도 다른 파일에서 데이터를 복사해 오면서 자신도 모르게 중복인쇄가 체크되어 있는 경우가 많습니다. 작업시 미리 확인바랍니다.
(View > Overprint Preview 클릭, 창을 열어 둔 채, 오브젝트들을 클릭) 칠 중복인쇄박스 체크 확인)
- 작업 시, 오브젝트 > 잠금 기능을 사용하지 마십시오.
- 레이어 사용은 자제해 주시기 바랍니다.(레이어 병합이나 그룹시 에러가 발생할 수 있습니다.)
- 작업 박스를 선택한 후, 안내선 만들기를 선택하여 사용하지 마십시오.
- 도형에서 패스파인더(Pathfinder) 사용 후, 확장(Expand)을 선택하여 주시기 바랍니다.
- 투명도, 그라데이션 그림자효과를 사용한 경우, 레스터화 해주십시오. 단, 아웃라인 되어 있는 서체의 경우 레스터화를 하면 서체가 이미지화 되어 인쇄시, 글자가 선명하지 못합니다. 부득이한 경우(서체와 이미지 합성, 서체에 효과를 사용한 경우)를 제외하고 서체는 레스터화를 하지 마십시오. 레스터화를 하는 경우, 그림의 순서가 바뀌어 가려지는 부분이 생길 수 있으므로 반드시 확인하시기 바랍니다.
- 선을 사용 시, 최소 굵기는 0.25pt이며 가는 선에 4원색을 다 사용하면 핀이 맞지 않을 수 있습니다. 너무 가는 선의 경우 화면에서는 육안으로 확인 가능하나, 실제로 인쇄물에서는 표현되지 않을 수 있습니다.